

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30

Рассмотрено и принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Умелые ручки»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: авторский
Возраст детей: от 6 до 7 лет
Срок реализации:
1 учебный год/92 часа
Форма обучения: очная
Разработчик: воспитатель
Авгученко Юлия Анатольевна

г. Батайск
2024 г

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график.
 - 2.2. Условие реализации программы.
 - 2.3. Методическое обеспечение.
 - 2.4. Формы аттестации.
 - 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).
 - 2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей).
 - 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.
- ### 3. Список литературы.

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- Локальными актами МБ ДОУ № 30

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Всем известно, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили некоторые приемы, появляется страх, что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Направленность программы:

Художественная – направлена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 6-7 лет – воспитанники подготовительной группы

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Отличительные особенности программы (новизна)

Новизна программы в том, что занятия включают элементы исследования, использование нетрадиционных способов и техник изображения. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Отличительные особенности программы: является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Уровень освоения программы - базовый

Объём и срок освоения программы:

92 занятия в год, 2 раза в неделю по 30 минут. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки воспитанников с учетом действующего СанПиН. Занятия проходят во вторую половину дня в количестве 92 занятий в учебном году; длительность одного занятия составляет: 6-7 лет - 30 минут

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса.

Групповая.

Педагогическая целесообразность программы: состоит в обучении детей навыкам не только работы по схемам, но и дает навыки умения самостоятельно создавать поделки. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

Особенности организации образовательного процесса: Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, при необходимости корректируется в планировании и организации деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Виды занятий: лекции, обучающие игры, презентации.

Перечень форм подведения итогов: игра, беседа, викторина.

1.2. Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

1. Обучающие

- уметь штриховать разные формы, соблюдая форму и цветовую гамму;
- смешивать краски 2 – 3х основных цветов в палитре или сырому слою;
- владение способами нетрадиционного метода рисования;
- использовать различный материал по основным видам художественной деятельности;
- композиционные умения.

2. Воспитывающие

- привить интерес и любовь к художественной деятельности;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- привить аккуратность, усидчивость, терпение;
- доводить начатое дело до конца;
- уметь оценивать свою работу и работу других детей.

3. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- привить художественный вкус;
- развить изобразительные способности и творческое воображение;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Учебный план. Календарный учебный график.

1.3. Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Рисование					
1.1	«Филимоновская игрушка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.2	«Филимоновские цветы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.3	«Сельские красавицы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.4	Жостовская роспись»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.5	«Золотая хохлома»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.6	«Травный арнамент»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.7	«Узор ягодки»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр

					работ.
1.8	«Орнамент с ягодами и листочками»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.9	«Цветы в вазе»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.10	«Хохломской букет»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.11	«Многоцветье дымки»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.12	«Мы рисуем что хотим»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.13	«Дымковские узоры»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.14	«Любимый наряд»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.15	«Роспись дымковской барыни»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.16	«Сказочная гжель»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.17	«Новогодний шар чудес»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.18	«Зимние узоры в стиле гжель»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.19	«Зимние забавы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.20	«Мазок с тенью»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.21	«Роспись птиц»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.22	«Синяя птица»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение,

					просмотр работ.
1.23	«Радужный лед»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.24	«Чайный сервиз»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.25	«Ваза с цветами мимозы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.26	«Начало весны»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.27	«Расписное пано»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.28	«Волшебный ларец»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.29	«Декоративное блюдо»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.30	«Сахарница»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.31	«Городецкий фазан»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.32	«Праздничное блюдо»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.33	«Пасхальное яйцо»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.34	«Городецкая ваза»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.35	«Мезенские росписи»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.36	«Розы в нашей клумбе»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.

1.37	«Лето пришло»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.38	«Радуга-дуга»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.39	«Моя семья»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.40	«Летний пейзаж»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.41	«Дождик –льет»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.42	«Моя любимая сказка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.43	«Мои любимые животные»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.44	«Скатерть самобранка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.45	«Сказочные птицы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
1.46	«Цветочная клумба»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2. Раздел2 /Лепка					
2.1	«Осенние фантазии»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.2	«Совушки»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.3	«Улитка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.4	«Дом, в котором я хочу жить»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.5	«Барашек»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение,

					просмотр работ.
2.6	«Дымковская барыня»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.7	«Теремок, теремок кто в тереме живет»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.8	«Зимнее дерево»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.9	«Маленький солдат»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.10	«Гроздь винограда»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.11	«Животные волшебного сада»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.12	«Салют»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.13	«Мои домашние питомцы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.14	«Уточки и лебеди»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.15	«Олени и кони»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.16	«Ромашковое поле»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.17	«Бабочка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
2.18	«Рыба из пуговиц»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3. Раздел 3/ Аппликация					
3.1	«Созвездие»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр

					работ.
3.2	«Рябина»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.3	«Гусеница в груше»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.4	«Волшебные узоры»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.5	«Зимний город»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.6	«Новогодние игрушки»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.7	«Снеговичок»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.8	«Елка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.9	«Зимнее дерево»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.10	«Снегопад»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.11	«Любимая книга»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.12	«Подарок папе»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.13	«Танк»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.14	«Подснежники»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.15	«Радуга-дуга»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.16	«Космос»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение,

					просмотр работ.
3.17	«Венок»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.18	«Сирень Победы»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.19	«Ветряная мельница»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.20	«Ленточный орнамент»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.21	«Лотос»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.22	«Ателье мод»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.23	«Птичка-невеличка»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.24	«Роза»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.25	«Пингвин»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.26	«Ваза с любимыми цветами»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.27	«Летний луг»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
3.28	«Мороженное»	10 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, просмотр работ.
Итого:		15 часов	31 час	46 часов	
Всего за год		92 часа			

Содержание программы

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Художественная деятельность детей с самого начала должна быть тесно связана с жизнью. Прежде всего, ребенку необходимо отчетливо представлять, что он будет изображать, а для этого у него должны сложиться разнообразные впечатления о мире. Представления о предметах и явлениях формируются на основе их восприятия. Поэтому важнейшим условием развития творчества ребенка является развитие восприятия (зрительного, слухового, осязательного, тактильного), формирование сенсорного опыта. Становление мышления в старшем дошкольном возрасте в значительной степени связано с возможностью апеллировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Формирование новых способов умственных действий в значительной степени опирается на освоение определенных действий с внешними предметами, которыми ребенок овладевает в процессе развития и обучения.

Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления. К концу дошкольного периода начинает преобладать наглядно-схематическая форма мышления. Этот вид мышления создает большие возможности для освоения внешней среды, выступая средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов. Приобретая черты обобщенного мышления все же эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами. В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития воображения. На первый взгляд необходимость развивать воображение дошкольников может показаться обоснованной. Ведь весьма распространено мнение о том, что воображение ребенка богаче, оригинальнее воображение взрослого.

Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека.

Воображение развивается на основе комбинирования воспринятых образов в новые, не существующие в действительности или имеющие новый смысл. Накоплению представлений и развитию воображения должна способствовать вся воспитательно-образовательная работа, весь жизненный опыт ребенка.

Одним из главных источников воображения, по мнению психологов, педагогов, является природа, всегда вдохновляющая художников, поэтов, писателей. Так же и дети с огромным интересом воспроизводят природные

объекты в своем изобразительном творчестве. Процесс познания природы обогащает опыт ребенка, создает основу для развития фантазии, воображения

Продуктивное творческое воображение характеризуется не только такими особенностями как оригинальность и богатство продуцируемых образов. Одним из важнейших свойств такого воображения является умение направлять представления в нужную сторону, подчинять определенным целям. Неумение управлять идеями, подчинять их своей цели, приводит к тому, что самые лучшие замыслы и намерения гибнут, не находя воплощения. Поэтому важнейшая линия в развитии воображения дошкольника – это развитие направленности воображения.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

№ п/п	Название кружка	Количество занятий в неделю/месяц по группам		
1	Художественная направленность «Умелые ручки»	Количество занятий в неделю/месяц по группам		
Группа № 5 компенсирующей направленности для детей старше 3-х лет «Капельки» (6-7 лет)				
Неделя		Месяц	Год	
2		8	92	

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	август	37	92	30 мин

2.2. Условия реализации программы

Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы учащихся. Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года. В целом, состав групп остается постоянным.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми подготовительной группы. Периодичность занятий – два раза в неделю. В январе – количество занятий уменьшается. Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае. Занятия проходят в групповом помещении.

2.3. Методическое обеспечение

Требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Развивающая предметно пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории прилегающей или находящейся на небольшом удалении приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа охраны и укрепления здоровья.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания.

Трансформируемость пространства предлагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

Полуфункциональность материалов предлагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Инструменты и материалы, применяемые на занятии по изо деятельности с детьми 6 – 7 лет:

- Альбомы;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Краски гуашевые;
- Краски акварельные;
- Восковые мелки;
- Мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- Стаканы для воды;
- Палитры;
- Клеенки;
- Тряпочки;
- Салфетки;
- Пластилин;
- Доски;
- Стеки и другие самодельные материалы;
- Дополнительный материал.

2.4. Диагностический инструментарий

Входная диагностика воспитанников проводится в сентябре месяце (в первую неделю занятий) с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;

Диагностика проводится с каждым ребенком по следующим параметрам:

- проявления творчества и фантазии при создании поделки
- технические навыки и умения работы с различными материалами
- умение оценивать свою работу и работу товарища

Во время проведения педагогической диагностики (входной, итоговой), педагог заполняет диагностическую карту «Определение уровня развития детей по проявлению творчества и технических умений и навыков» пользуясь следующей шкалой:

оценка параметров:

начальный уровень – 1 балл

средний уровень – 2 балла

высокий уровень – 3 балла

Итоговая диагностика учащихся проводится в конце учебного года в мае месяце (4неделя занятий)

Формы итоговой диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- открытое занятие по запросу родителей (законных представителей)

2.6 Рабочие программы учебных предметов

Не состоит в сетевом модуле.

2.7 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы <https://mechta30.ru/images/stores/obrazovanie/2024/rp-vospitaniya.pdf>

Программно –методическое и нормативное обеспечение.

- 1 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий методические рекомендации. Старшая группа М «Сфера», 2009
- 2 И. В. Штанько Воспитание искусством в доу, М. 2007.
3. Изольда Кискальт «Соленое тесто» АСТ-Пресс 1998.
4. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М. 2000.
- 5 И. А. Лыкова «Цветные лошадки» Дымковские игрушки Издательский дом «Цветной мир», 2011
- 6 И. А. Лыкова «Веселый Городец» Издательский дом «Цветной мир», 2011
- 7 И. А. Лыкова «Филимоновская игрушка» Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- 8 Козакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники планирование конспекты занятий – М ТЦ «Сфера» 2006
- 9 Решетников Е. Н. 50 техник рисования Омск 2007год
- 10 Казакова Т. Г. «Развивайте у детей творчество» М «Просвещение» 2005
- 11 Статьи и конспекты журналов «Дошкольное воспитание» и пр.
- 12 Ю. Дорожин - Народное искусство детям «Дымковская игрушка-альбом для творчества» М, Мозаика – Синтез, 2016г.
- 13Ю. Дорожин - Народное искусство детям «Филимоновская игрушка-альбом для творчества » М, Мозаика – Синтез,2016г.
- 14Ю. Дорожин Народное искусство детям» Хохломская роспись-альбом для творчества » М, Мозаика – Синтез 2016г.
- 15Ю. Дорожин Народное искусство детям «Городецкая роспись-альбом для творчества » М, Мозаика – Синтез,2016г.
- 16 . Ю. Дорожин Народное искусство детям «Сказочная гжель-альбом для творчества » М, Мозаика – Синтез, 2016г.

Календарно-тематическое планирование кружка "Умелые ручки" для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Сентябрь

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Осенние фантазии»	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик, продолжить учить детей создавать не сложную композицию.
2	«Филимоновская игрушка»	Познакомить с историей создания и возникновения филимоновской игрушки. Освоение простейших элементов филимоновской росписи.
3	«Гусеницы в груше»	Развивать воображение, чувство цвета, фантазию. Учить складывать способом гофрирования.
4	«Филимоновские цветы»	Знакомство с традиционным элементом филимоновской росписи-«Цветком».
5	«Совушки» Коллективная работа	Продолжаем учить детей работать сообща. Развивать эстетическое восприятие и самостоятельность.
6	«Картина Море»	Учить рисовать графически волнистые линии. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
7	«Сельские красавицы»	Развивать эстетическое восприятие и самостоятельность. Учить расписывать силуэт филимоновской барышни.
8	«Улитка»	Развиваем мелкую моторику рук. Развивать воображение, чувство цвета, фантазию.

Октябрь

1	«Жостовская роспись»	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Раскрашивание готовых изделий.
2	Созвездие	Продолжаем знакомство с техникой изображения из крупы. Учить приклеивать крупу создавая различные образы.
3	«Золотая хохлома» Коллективная работа.	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством.
4	«Дом в котором я хочу жить»	Продолжаем формировать умение работы в технике, развиваем мелкую моторику рук.
5	«Травный орнамент»	Развивать у детей эстетическое восприятие колорита в природе, располагать изображения

		по всей поверхности листа, выбирать нужные цветовые решения.
6	«Рябина»	Продолжаем учить детей аккуратно накручивать полоски бумаги, учить составлять изображения из частей.
7	«Волшебные узоры»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.
8	«Узор ягодки» Коллективная работа	Учить детей рисовать узоры кистью и печаткой- тычком. Тычок делается из бумаги, свернутой в тугую трубочку. Ягоды брусничка, смородинка и рябинка рисуются печатным тычком.

Ноябрь

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Орнамент с ягодками и листочками»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия. Формировать эстетическое отношение к дарам осени и их изображение в рисунке, развивать чувство композиции и колорита.
2	«Цветы в вазе» Коллективная работа	Развивать чувство ритма и цвета. Самостоятельно придумывать и расписывать вазочку, обращая внимание на соответствие узора и формы предмета. Уметь создавать непрерывную полосу орнамента.
3	«Барашек»	Продолжаем учить детей лепить из соленого теста.
4	«Хохломской букет» коллективная работа	Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
5	«Многоцветье дымки»	Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи на мятом листе; совершенствовать технику выполнения дымковского узора.
6	«Мы рисуем что хотим»	Узоры наносятся сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом- так рисуют народные мастера. Развитие

		детского воображения, художественного и пространственного мышления.
7	«Дымковские узоры» Коллективная работа	Знакомство с дымковскими узорами. Использовать кисть и печатку- тычок. Применять различные приёмы работы кистью: проведение волнистых линий одинаковой толщины, прикладывание кисти для изображения декоративного цветка.
8	«Любимый наряд»	Упражняться в проведении ватными палочками горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-поневе, украшают узор-клетку дополнительными элементами.

Декабрь

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Зимний город» коллективная работа	Продолжаем учить детей работать в коллективе.
2	«Лепка дымковской барыни»	Формировать навыки работы с пластилином, глиной развитие интереса к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.
3	«Роспись дымковской барышни»	Учить рисовать нарядных персонажей, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать чувства прекрасного, воплощать свой замысел в образ,
4	«Праздничное блюдо» Коллективная работа	Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого. Совершенствовать технику рисования концом кисти освоение простого гжельского орнамента-сеточки.
5	«Новогодние игрушки».	Развивать творческие способности дошкольников, мелкую моторику руки, фантазии, желание создавать игрушки своими руками.
6	«Снеговичок»	Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей.
7	«Сказочная гжель»	Знакомство с традиционным русским

	Коллективная работа	художественным промыслом- «Гжельская керамика» и освоение простых элементов росписи.
8	«Елка из шишек»	Учим детей работать с природным материалом. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу

Январь

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Новогодний шар чудес»	Развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности.
2	«Зимнее дерево»	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов.
3	«Снегопад» Коллективная работа	Знакомство и освоение элементов гжельской росписи. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.
4	«Узоры в стиле Гжель»	Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого. Совершенствовать технику рисования концом кисти.
5	«Зимние забавы» Коллективная работа.	Освоение простейших видов растительных орнаментов. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в центральной части в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
6	«Мазок с тенью»	Вызвать интерес к такому способу изображения, как с традиционной техникой гжельского мазка; показать особенности движений кистью, поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе.
7	«Теремок, теремок,	Воспитывать интерес к искусству гжельских

	кто в тереме живет»	мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора.
8	«Зимнее дерево» аппликация	Продолжаем учить детей работать ножницами

Февраль

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Маленький солдат» (лепка)	Развивать творчество усидчивость фантазию. Развитие мелкой моторики рук.
2	«Последовательность росписи птицы»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи.
3	«Синяя птица»	Предлагается детям нарисовать свою птицу счастья изученной ранее техникой гжельской росписи.
4	«Любимая книга» Коллективная работа	Развивать творчество усидчивость фантазию. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.
5	«Радужный лед» Коллективная работа	Закреплять умение рисовать солью. Вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы. Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать творческую и эстетически развитую личность.
6	«Подарок папе»	Учить детей в процессе аппликации. Развивать терпение воображение, мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
7	«Танк»	Закреплять навык скручивания полос бумаги. Развивать воображение.
8	«Чайный сервиз» Коллективная работа	Развивать творчество усидчивость фантазию. Изображение гжельской розы наносится с использованием традиционной техники, изученной на предыдущем занятии.

Март

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Подарок на 8 марта- Ваза с цветами Мимозы»	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять

		приёмы создания композиции, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Воспитывать любовь к маме.
2	«Начало весны» Коллективная работа	Продолжать закрепление умения рисовать. Знакомство с художественным элементом городецкой росписи- «листочком».
3	«Подснежники»	Учим детей с помощью линейки делать ровные надрезы. Знакомим с техникой квиллинг.
4	«Расписное панно» Коллективная работа	Учить детей в процессе аппликации изготавливать игрушки из поролона. Развивать терпение воображение, мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к работе с поролоном.
5	«Радуга – дуга»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу; учить передавать образ доступными средствами выразительности.
6	«Волшебный ларец»	Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи-«купавок». «бутонов» и «листочков».
7	«Гроздь винограда»	Учить более точно передавать особенности образа пушистой ветки. Совершенствовать умения в технике, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.
8	«Декоративное блюдо» Коллективная работа	Совершенствовать умения в технике. Развивать творчество, мелкую моторику руки, усидчивость. Соблюдать симметрию в рисунке.

Апрель

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Сахарница»	Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче изображения. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца
2	«Космос» Коллективная работа	Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с губкой и фетром.
3	«Венок» (цветы из полос бумаги)	Закрепление навыка переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща.

4	«Городецкий фазан»	Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи- «птицей». Заинтересовать детей рисованием. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5	«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания. Самостоятельно выбирать элементы из ранее изученных росписей.
6	«Животные волшебного сада»	Закреплять умение самостоятельно лепить. Дети самостоятельно выбирают животное для копирования и произвольно лепят.
7	«Городецкая роза»	Познакомить детей с декоративным изображением розы в городецкой росписи. Развивать творчество, мелкую моторику руки, усидчивость. Воспитывать интерес.
8	«Мезенские росписи» Коллективная работа	Знакомство с мезенской росписью и освоение простейших элементов росписи- волнистых линий.

Май

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Сирень Победы». Коллективная работа.	Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Продолжаем формировать бережное отношение к празднику Победы.
2	«Ветряная мельница»	Продолжаем осваивать технику оригами. Развивать творчество, мелкую моторику руки,
3	«Салют» лепка Коллективная работа	Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
4	«Мои домашние питомцы»	Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.

		Воспитывать интерес к лепке домашних животных.
5	«Ленточный орнамент»	Обратить внимание детей, что при простоте геометрического узора он благодаря различным сочетаниям и изменению масштаба, даёт широкий простор для построения разнообразных орнаментов.
6	«Ирис»	Продолжать учить детей работать с бумагой, воспитывать сосредоточенность и аккуратность.
7	«Уточки и лебеди»	Развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию, воспитывать аккуратность.
8	«Розы в нашей клумбе» Коллективная работа	Развивать творчество, мелкую моторику руки, умение работать коллективно.

Июнь

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Лето пришло!» рисование коллективная работа.	Продолжаем учить детей работать в коллективе.
2	«Олени и кони»	Учить передавать характерные особенности животных. Отличие оленей от лошадей заключается в том, что вместо гривы у них за спиной разветвлённые рога.
3	«Лотос»	Продолжаем воспитывать художественный вкус. Продолжаем развивать интерес к работе в стиле оригами.
4	«Ателье мод» Коллективная работа	Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному эмоционально-эстетические чувства, вкус.
5	«Радуга – дуга не давай дождя» (рисование)	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Развивать чувство цвета.
6	«Моя семья»	Продолжать знакомить детей с жанром

	(рисование с элементами аппликации)	порт; учить изображать группу людей- семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.
7	«Ромашковое поле» Коллективная работа	Учить передавать характерные особенности полевых цветов. Развивать чувство формы и цвета. Учить детей рисовать смешивая краски и заполняя всё пространство, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.
8	«Птичка – невеличка» (аппликация)	Учить детей сворачивать бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику руки, координацию движений.

Июль

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Летний пейзаж» Коллективная работа (рисование пастелью)	Закреплять оттенки цветов. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании.
2	«Бабочка» (пластилинография)	Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства.
3	«Роза» (аппликация из ватных дисков)	Учим детей работать с клеевым пистолетом.
4	«Дождик - льет» рисование простым графитным и цветными карандашами.	Закреплять умение строить композицию рисунка. Напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев. Уточнять последовательность изображений.
5	«Пингвин» (оригами)	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей.
6	«Моя любимая сказка» Коллективная работа	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки. Развивать воображение, творчество.
7	«Мои любимые	Учить передавать образы животных и

	животные и птицы»	птиц, выбирая материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
8	«Ваза с летними цветами» (аппликация из макаронных изделий)»	Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции.

Август

№	Тема занятия:	Цель:
1	«Скатерть - самобранка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках.
2	«Летний луг» Коллективная работа	Развивать творческие способности детей, сгибать бумагу по намеченным линиям. Воспитывать интерес поделкам.
3	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста.
4	«Цветочная клумба» Коллективная работа	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах Оттиск поролоном, ватные палочки.
5	«Мороженное» аппликация из пены	Учим детей работать с пеной и салфетками. Формировать из них маленькие комочки и заполнять поверхность силуэта.
6	«Мы художники» рисование пастелью	Развивать умение подбирать наиболее точные сюжеты при написании картины. Развивать воображение и передавать свои фантазии через рисунок.
7	«Рыба из пуговиц».	Продолжать учить детей выполнять

		апликацию, используя пуговицы разного размера. Развивать глазомер, эстетический вкус, мелкую моторику руки.
8	«Овечки из ваты» Коллективная работа	Познакомить детей с синтепоном. Учить создавать игрушки, используя вату. Развивать творчество, усидчивость.