

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30

Рассмотрено и принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2024



Утверждаю
Заведующий МБ ДОУ № 30
Н.В. Юрченко
Приказ № 145 от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Умелые ручки»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: авторский
Возраст детей: от 5 до 6 лет
Срок реализации:
1 учебный год/92 часа
Форма обучения: очная
Разработчик: воспитатель
Авгученко Юлия Анатольевна

г. Батайск
2024 г

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график.
 - 2.2. Условие реализации программы.
 - 2.3. Методическое обеспечение.
 - 2.4. Формы аттестации.
 - 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).
 - 2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей).
 - 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.
- ### 3. Список литературы.

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- Локальными актами МБ ДОУ № 30

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Всем известно, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили некоторые приемы, появляется страх, что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Направленность программы:

Художественная – направлена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5–6 лет – воспитанники старшей группы

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. В изобразительной деятельности дети само утверждают, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Отличительные особенности программы (новизна)

Новизна программы в том, что занятия включают элементы исследования, использование нетрадиционных способов и техник изображения. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Уровень освоения программы - базовый

Объём и срок освоения программы:

92 занятия в год, 2 раза в неделю по 25 минут.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса.

Групповая.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

Развить художественно – творческие способности дошкольников в изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник и способов изображения. Сформировать разностороннюю творческую личность.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать и закреплять знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки, показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление;
- развивать инициативу, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей активности и самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Возрастные особенности

1. От изображения отдельных предметов (предметное рисование) дети переходят к сюжетному рисованию.

2. Это период развития творческих способностей. Дети стремятся в рисунке создать свой образ, выражая своё отношение с помощью цвета, линии и других выразительных средств.

3. В этом возрасте важная роль отводится подготовке руки к письму, а изобразительная деятельность способствует развитию мелкой моторики рук у детей.

Планируемые результаты.

К концу обучения по дополнительной образовательной программе дети 5-6 лет будут знать:

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью, пластилином, с природным материалом.
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети 5-6 лет будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски и гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку. Дети 6-7 лет будут знать:
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигур животных и птиц.

1.3. Содержание программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля. Аттестация	
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводная тема. Диагностика	1	3	4	Наблюдение	
2	Акварель и не только	1	3	9	пед. наблюдение	
3	Пластелин.	1	8	9	10	Наблюдение Выставка
4	Граттаж	1	6	7	Наблюдение Выставка	
5	Аппликация	1	5	6	Наблюдение Выставка	
6	Природный материал	1	6	7	Наблюдение Выставка	
7	Глина	1	6	7	Наблюдение Выставка	
8	Линии и ритм. Техника витраж. Мозаика	1	6	7	Наблюдение Выставка	
9	Пальчиковая живопись. Ладонки и ножки.	1	8	9	Наблюдение Выставка	
10	Точечное рисование	1	6	7	Наблюдение Выставка	
11	Кляксография	1	6	7	Наблюдение Выставка	
12	Оттиск (монотопия)	1	6	7	Наблюдение Выставка	
13	Декоративно-прикладное искусство. Хохлома. Палех. Интерьерный дизайн.	1	6	7	Наблюдение Выставка	

Показатели оценки индивидуального развития детей:

На начало учебного года:

Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева.

Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах)

Рисование улицы, парка, участка .

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка).

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов.

К концу учебного года:

Изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящие из частей разной формы и соединений разных линий;

Расширять представления о цвете (знать основные цвета и оттенки, самостоятельно готовить розовый и голубой цвет);

Рисовать разнообразные по содержанию рисунки: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации;

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения;

изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Предметными результатами

По окончании обучения обучающийся должен:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции;
- умеет работать аккуратно.

По окончании обучения по программе во втором полугодии обучающийся:

- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать композицию рисунка
- различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- культура деятельности
- нравственные черты личности (способность к самоконтролю)
- навыки сотрудничества (умение работать в коллективе)
- эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей)

Метапредметные результаты.

У обучающихся сформированы действия:

- развит интерес к изобразительной деятельности
- развиты и усовершенствованы творческие и изобразительные способности

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Диагностика	4	Вторая половина дня	очная	группа	Наблюдение.. Выставки. Участие в конкурсах.
2	сентябрь	Цветной мир. Знакомство с предметами изобразительного творчества. Что такое гуашь.	2		очная		
3	сентябрь	Знакомство с акварелью.	2		очная		
4	октябрь	Деревья осенью (монотопия)	2		очная		
5	октябрь	Коллективная работа «Осенний лес» (обрывная аппликация)	2		очная		
6	октябрь	«Дерево» (аппликация из сухих листьев)	2		очная		
7	октябрь	«Веточка рябины» пластилинография)	2		очная		
8	ноябрь	«Ежик из пластилина»	2		очная		
9	ноябрь	Осенние поделки из природного материала	2		очная		
10	ноябрь	Портрет мамы	2		очная		
11	ноябрь	Подарок для мамы	2		очная		
12	декабрь	«Елочные игрушки из шишек»	2		очная		
13	декабрь	«Дед Мороз» (пластилин)	2		очная		
14	декабрь	«Елочка красавица» (акварель)	2				
15	декабрь	Коллективная работа «Портрет Деда Мороза»	2				
16	январь	«Зимний лес»	2		очная		
17	январь	«Снегирь» (мозаика)	2				
18	январь	«Снеговик» (мятая бумага)	2		очная		
19	февраль	«Пингвин на льдине»	2		очная		
20	февраль	«Танк»	2		очная		
21	февраль	Коллективная работа «Наши папы –солдаты»	2		очная		
22	февраль	«Открытка для папы»	2		очная		
23	март	«Открытка для мамы»	2		очная		

24	март	«Подснежники» (акварель)	2		очная		
25	март	«Синичка» (пластилин)	2		очная		
26	март	Коллективная работа «Грачи прилетели»	2		очная		
27	апрель	«Веселый клоун» (рисование с элементами аппликации)	2		очная		
28	апрель	«Ракета»	2		очная		
29	апрель	«Пасхальное яйцо»	2		очная		
30	май	«Портрет солдата»	2		очная		
31	май	«Пчела» (рисуем ножкой)	2		очная		
32	май	Диагностика	4		очная		
33	июнь	«Герои сказок А.С. Пушкина»	2		очная		
34	июнь	Коллективная работа «Родной край»	2		очная		
35	июнь	«Вечный огонь» (аппликация)	2		очная		
36	июнь	«Аквариум»)	2		очная		
37	июль	«Моя семья»	2		очная		
38	июль	«Подсолнух» (природный материал)	2		очная		
39	июль	«Поднос» (хохлоomsкая роспись)	2		очная		
40	июль	«Овощи и фрукты – лучшие продукты.	2		очная		
41	август	«Бабочка» (рисуем ладошкой)	2		очная		
42	август	«Российский флаг»	2		очная		
43	август	Коллективная работа «Краски лета»	2		очная		
44	август	Рисование на свободную тему «Яркие впечатления о лете»	2		очная		

Условия реализации программы

Перечень программно-методического обеспечения

- Краски (гуашь, акварель).
- Альбомы для рисования.
- Карандаши.
- Кисточки.
- Стаканчики для воды.
- Ножницы.
- Клей.
- Досточки.
- Пластилин.
- Глина.
- Цветная бумага.

- Картон.

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет воспитатель

Формы аттестации.

Федеральный закон об образовании не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но не запрещает ее проведение (статья 58 часть 1, статья 28 часть 3 пункт 10, статья 60 часть 15).

Диагностический инструментарий

Метод – наблюдение за детьми во время занятий. Организовывать выставки работ детей, участвовать конкурсах.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, деку паж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин не состоит в сетевых.

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

<https://mechta30.ru/images/stores/obrazovanie/2024/rp-vospitaniya.pdf>

Список литературы.

- Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2019 г.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ – М: 2019 г.
- М.Безруких «Учимся рисовать фигуры» -.М: 2022 г.
- Е.Шарикова «"Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по ИЗО деятельности» -.М: 2020 г
- <https://www.labyrinth.ru/books/760198/>
- <https://infourok.ru/prezentaciya-avtorskoj-didakticheskoy-igry-nastennaya-mozaika-6355524.html>