

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Рабочая программа
по реализации образовательной программы
дошкольного образования МБ ДОУ № 30
в группе №8 общеразвивающей направленности для детей
старше 3-х лет «Лучики» (1,5 - 3 лет)
на 2024 – 2025 учебный год

Разработчик:
Пономарева Ольга Анатольевна,
воспитатель
Юрьева Валентина Галиевна,
воспитатель

г. Батайск
2024 год

Содержание рабочей программы

№ п/п	Оглавление	Стр
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели	4
1.1.2.	Задачи	4
2.1.3.	Принципы	5
1.2.	Планируемые результаты к четырем годам	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.4.	Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений	9
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП	24
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
III.	Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	37
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	39
3.3.	Методическое обеспечение программы	43
3.3.1.	Примерный перечень художественной литературы.	45
3.3.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	45
3.3.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	45
3.4.	Режим и распорядок дня.	46
3.5.	Календарный план воспитательной работы.	48
3.6.	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	49
Приложение 2. Примерное планирование образовательного процесса		50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования для детей 1,5 - 3 лет разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБ ДОУ № 30, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы раннего возраста

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому.

1.1.2. Цель Программы Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.3. Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание Программы выстроено в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обозначенными в ФГОС ДО:

- ✓ полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования;
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких;

демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых

результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой

(заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами.

Выбор представленных парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

О.В. Бережнова. В.В.Бойко Парциальная программа физического развития детей - 3-7 лет «Малыши – Крепыши»	
Цель программы:	Охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода
Задачи программы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. 2. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. 3. Формировать интерес и любовь к спорту.

	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.; - Принцип деятельности: организация самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь – двигательной, а также игровой, коммуникативной); - Принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, своих физических возможностях, ценностях ЗОЖ); - Принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта двигательной деятельности и активности; - Принцип вариативности: детям предоставляется возможности выбора двигательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия; - Принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольниками и начальным общим образованием, определяется детальная перспектива физического развития.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>По итогам освоения программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. 2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. 3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками
Региональная программа «Приключения Светофора»	
<p>Цель</p>	<p>Формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.</p>

Задачи	<p>1.Создавать условия для сознательного изучения детьми ПДД.</p> <p>2.Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.</p> <p>3. Выработать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.</p> <p>4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.</p>
Принципы и подходы	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на опыт ребёнка в предыдущем. - Принцип деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции. - Принцип интеграции - интеграция всех видов детской деятельности, образовательных областей реализующихся в образовательном процессе. - Принцип дифференцированного подхода - решение задачи эффективной педагогической помощи детям в специально созданных педагогических ситуациях, не по правилам дорожного движения, а по правилам безопасного поведения на дороге. - Принцип возрастной адресности - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей. - Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.
Планируемые результаты освоения Программы	<p>Ребенок способен применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно-транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения.</p>

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в группе по основным направлениям развития детей младшего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в группе детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.

Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о

шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много,

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). много и мало, много и один) предметов.

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным

концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает

желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО

для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (*утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое*), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с

расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

- способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности возрастными особенностями детей:

- Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в

том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность

перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек- самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых

усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

- работа с коллективом детского сада по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия ДООУ с родителями:

- 1) доброжелательный стиль общения;
- 2) индивидуальный подход;
- 3) сотрудничество, а не наставничество;
- 4) тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- 5) динамичность.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

**План работы с родителями на 2024-2025 учебный год
в группе №8 общеразвивающей направленности
для детей старше 3-х лет «Лучики» (1,5 - 3)**

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров. 2. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. 3. Консультация «Одежда детей в группе и на улице». 4. Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». 5. Консультация «Режим дня в жизни ребенка». 6. Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор родительского комитета»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Одежда детей в группе и на улице». 2. Консультация «Поговорим о правильном питании»; 3. Наглядная агитация «Уголок здоровья»; 4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»; 5. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»; 6. Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе; 7. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период; 8. Выставка осенних поделок из природных материалов сделанных родителями и детьми.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». 2. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»; 3. Развлечение «Мамочка любимая» и организация чаепития; 4. Фотовыставка «Мамочка моя»; 5. Выставка детских рисунков «Моя милая мама»; 6. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». 7. Анкета «Закаливание детей дома». 8. Консультация «Закаливание детей 1,5 - 3 лет».

	9. Памятка «Что за прелесть эти сказки!». Рекомендации о чтении сказок детям дома.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь родителей в подготовке костюмов к новомуднему утреннику; 2. Консультация «Зачем и как учить стихи»; 3. Беседа «О правилах поведения на празднике»; 4. Общее родительское собрание ««Познавательноречевое развитие детей четвертого года жизни»; 5. Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов, новогодних подарков. 6. Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»; 7. Помощь родителей в расчистке снега на участках; 8. Конкурс поделок к Новому году. 9. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой»; 2. Консультация «Сказки читаем-речь развиваем»; 3. Подготовить раскраски по народным сказкам, шаблоны дымковских игрушек. 4. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды»; 5. Показ выполнения артикуляционной гимнастики. 6. Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период; 7. Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»; 2. Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». 3. Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». 4. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка); 5. Выставка детских рисунков «Мой папа». 6. Оформить праздничное поздравление к празднику пап. 7. Наглядно – текстовая информация «Этикет». 8. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться». 9. Привлечение родителей к созданию мини-музея «Куклы в народных костюмах».

Март	<p>Март</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Я мамин помощник»; 2. Памятка для родителей «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)»; 3. Консультация «Мамы разные нужны»; 4. Утренник 8 Марта; 5. Консультации «Как преодолеть капризы»; 6. Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором»; 7. Наглядная агитация «Это интересно»; 8. Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»; 9. Совместное создание в группе огорода; 10. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка»; 2. Консультация «Я и дорога»; 3. Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»; 4. Развлечение «День смеха»; 5. Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребенка»; 6. Проведение субботника по благоустройству детской площадки; 7. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». 8. Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Чему мы научились» 2. Вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы. 3. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада; 4. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»; 5. Консультация «Как организовать летний отдых детей»; 6. Наглядно – текстовая информация «Ребенок в мире техники и технологии»; 7. Оформление альбома «Игры на свежем воздухе»; 8. Фотовыставка «Наша дружная семья-детский сад». 9. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС группы № 8 «Лучики» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБ ДОУ №30 обеспечивает концептуальную целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Все предметы развивающей среды известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБ ДОУ №30 предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности (оформление, частота сменяемости и тематика РППС прописывается ежемесячно в перспективно-календарном планировании):

- Полочки красоты
- Полочки избыточной информации
- Картинная галерея
- Миры знаний
- Мир будущей постройки
- Мир конструирования
- Уголок художественного творчества
- Уголок сюжетно-ролевой игры
- Экологический уголок
- Познавательный уголок
- Уголок настольно-печатных и дидактических игр
- Уголок дежурства

Особое внимание при организации пространства учтены интересы мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников). Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы.

При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, Строительно-конструктивные игры.

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек.

Самодельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской

технологией), начиная с младшей группы (от трех участников).

Мини-музеи («Миры»).

Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно.

Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой.

3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МБ ДОУ № 30 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Групповое помещение имеет отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Образовательное пространство группового помещения, прогулочного участка оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В группе имеются: доски белые, магнитные, настенные; наглядные пособия и игрушки, дидактические столы, телевизор, рециркулятор бактерицидный.

Зона игровой территории включает в себя групповую площадку – индивидуальную для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции. Территории площадки оформлены и включают в себя разнообразные модули, влияющие на развитие сенсорных способностей ребенка:

- созерцательный;
- осязательный;
- исследовательский;
- обонятельный;
- двигательный;
- игровой.

Игровая площадка оснащена: верандой с игровым оборудованием; цветниками для ухода и наблюдений за растениями на территории имеются тропы здоровья.

Социально —коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы среднего размера в одежде и обуви (сезонная одежда); пупсы среднего и маленького размера в одежде. Игрушки, изображающие домашних животных и их детёнышей.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды, кровать, постельные принадлежности; коляска, соразмерная кукле среднего размера, коляска, соразмерная пупсам маленького размера и соответствующие росту ребёнка; доска для глажения, утюг, самовар, кухонная плита, теле он, часы и д
Техника, транспорт	Крупного размера машины и мотоцикл с сиденьем для ребёнка; большого, среднего и маленького размера машины (грузовые, легковые, гоночные); тракторы с ковшем и без ковша; среднего размера тракторы с прицепом и без, экскаватор; самолёт, военные машины; маленького размера тракторы с ковшем; игрушки с заводным механизмом маленького размера; паровоз. Уличные: машины, самокаты, мотоциклы; тележки.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные бруски, дощечки, разных размеров; ткани и д

Ролевые атрибуты	Рули автомобильные; медицинские инструменты; наборы фруктов и овощей
Игрушки и оборудование для театрализованной Деятельности	Пальчиковые куклы; куклы- персонажи кукольного театра (дед, баба, курочка Ряба, яйцо золотое и простое, петушок, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, мышка); набор игрушек среднего размера (котёнок, щенок, петушок); герои знакомых сказок для настольного плоскостного театра.
Познавательное развитие	
	Объекты для исследования в действии-пирамиды большого и среднего размера, пирамиды-неваляшки, пирамида-башня, деревянная пирамидка маленького
Дидактические пособия и игрушки	размера ; шнуровки; бизборды с крючками, замками, задвижками, выключателями, кольцами, вкладышами; деревянные рамки-вкладыши; сортировщики; картинки-половинки (из двух частей); доски с вкладышами; доски- пазлы; цветные счётные палочки; игры с прищепками; наборы для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие; мозаика; лабиринты большой и маленькие; складные кубики с разрезными картинками изделёнными на четыре части .
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, манной крупой, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, пенопласта; мерные ложечки, сачки, лопатки, совки, грабли, ситечки. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки. Водяная мельница.

<p>Строительные материалы и конструкторы</p>	<p>Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); кубики пластмассовые; Конструктор типа лего с крупными деталями. Геометрические формы куб, призма, цилиндр. Пирамида «Башня». Тележка для самостоятельной 60-килограммового материала.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Библиотека, аудиотека</p>	<p>Детские иллюстрированные книги. Аудиозаписи</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</p>	<p>Пирамидки; матрёшки; неваляшки; Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Бумага разного формата, величины, цвета; кисти; штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки. Пластилин, масса для лепки, солёное тесто. Клеёнки. Салфетки матерчатые. Скалки для раскатывания фар.</p>
<p>Музыкальное оборудование игрушки</p>	<p>Барабаны и бубны, колокольчики, губная гармошка, металлофон, деревянные ложки, шкатулка манка, дочка. Неваляшки разных размеров.</p>

	Аудиозаписи классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.
Физическое азвитие	
Спортивное оборудование	Мягкие модули; большие, средние и маленькие мячи; валики для перелезания; гимнастические коврики по количеству детей; гимнастические палки; обручи гимнастические; штанга и гантели пластмассовые; гантели маленькие; кегли; массажная дожка.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительные модули.

3.3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение соответствует Адаптированной образовательной программы МБ ДОУ № 30, представлено в виде списка рекомендуемой литературы по основным направлениям развития (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое), по коррекционно-развивающей работе, по научно-практическим и организационным вопросам образования.

Автор составитель	Наименование издания
Лыкова И.А. Файзллаева Е. Д.	Адаптация в детском саду ребёнка раннего возраста.
Кривенко ЕЕ.	Адаптационные игры ля детей раннего возраста
Теплова А.Б.	Материнский фольклор в образовательной среде
Фатхи О.Г.	Физиология ребёнка особенности развития третий год жизни
Протасова ЕЮ. Родина Н.М.	Познание окружающего мира в раннем детстве
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни
Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко ЕЕ.	Портрет педагога раннего детства особенности профессии
Ушакова ОС.	Речевое развитие детей второго года жизни

Лыкова И.А.	Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет	
Лыкова И.А.	Приобщение малыша к народной культуре третий год жизни	
Лыкова И.А.	А т — методики для развития малышей	
Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Первые игры и игрушки игровая среда от рождения до трёх лет	
Касаткина ЕИ.	Дидактические игры для детей раннего возраста	
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание детей третий год жизни	
Ушакова О.С., Лыкова И.А.	Сорока-Белобока. Потешки и беседы по картинкам	

Ушакова О.С., Лыкова ИА.	Кисонька- Мурысонька Потешки и беседы по картинкам	
Лыкова И.А.	Несёт меня лиса. Беседы о безопасности по сюжетам сказок	
Ушакова О.С., Лыкова ИА.	Курочка-рябушечка. Потешки и беседы по картинкам	
Буренина А.И.	Музыкальные минутки: игры -забавы для малышей	
Буренина А.И.	Музыкальный «Теремок» Методические рекомендации	
Буренина А.И., Лыкова И.А.	Театр для малышей. Методическое пособие.	

**3.3.2. Примерный перечень произведений для реализации Программы
п.33, с.195**

Примерный перечень художественной литературы п.33.1, с.195

Таблица – Перечень художественной литературы

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	№ страницы
От 1 до 2 лет	п.33.1.1	с.195
От 2 до 3 лет	п.33.1.2	с.196

Примерный перечень музыкальных произведений п.33.2, с.205

Таблица Перечень музыкальных произведений

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	№ страницы
От 1 года 6 мес. до 2 лет	п.33.2.3	с.206
От 2 до 3 лет	п.33.2.4	с.207

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства
п.33.3, с.213**

Таблица Перечень произведений изобразительного искусства

Возрастной период	Пункт в ФОП ДО	№ страницы
От 2 до 3 лет	п.33.3.1	с.214

3.4. Распорядок и режим дня

Режим дня во второй младшей группе представляет собой рациональную организацию с раннего утра и до вечера разных видов самостоятельной деятельности ребёнка. Подгрупповые формы организации игры и труда, обще групповые занятия, сочетающие свободный двигательный режим и статическое поведение ребёнка, качественный дневной сон и обязательное проведение содержательной прогулки и днём и вечером.

Модель двигательного режима в группе раннего возраста

№ п/п	Виды физкультурно-оздоровительной деятельности	Особенности организации
1.	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе в летне-оздоровительный период. Длительность от 5 мин.
1.2.	Движения на занятиях, не связанных с физкультурой	Свободное передвижение детей в пространстве группы во время 3 части занятий по ознакомлению с окружающим, развитию речи, в процессе продуктивной деятельности (ИЗО, конструирования).
1.3.	Физкультминутки	В старших группах по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий – 2-3 мин.
1.4.	Минутка шалости	Ежедневно после занятий, перед выходом на прогулку с использованием музыкального сопровождения разного темпа, динамики.
1.5.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулок, подгруппами, подобранными с учётом двигательной активности детей. Длительность от 20 до 35 мин.
1.6.	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики (старшие, подготовительные группы). 1 раз в неделю во время утренней прогулки. Длительность 3-7 минут
1.7.	Закаливающие процедуры	Ежедневно до и после дневного сна.
1.8.	Музыкальная разминка после дневного сна.	Ежедневно после постепенного подъёма детей, со второй половины года в старшей группе рационально сочетается с воздушными ваннами, длительность не более 5 – 7 минут.
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>		

Физкультурные занятия		
2.1	Физкультурные занятия	Проводятся три раза в неделю: два занятия – в физкультурном зале, одно – на воздухе. Длительность от 10 до 15 минут
Самостоятельная деятельность		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством взрослого, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурно-массовые занятия		
4.1.	Дни здоровья	4 раза в год (ежеквартально).
4.2.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, на воздухе или в зале. Длительность не более 80 минут.
4.3.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц, на воздухе или в зале.
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
5.1.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По желанию родителей, детей, воспитателей.
5.2.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов и праздников.

Примерный режим дня

Группа раннего возраста №8 общеразвивающей направленности «Лучики» (1,5 - 3)

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>
	Режимные моменты
7.00-7.40	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
7.40-7.55	Чтение, труд в уголке природы
7.55-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.10	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.10-8.40	Завтрак
8.40-8.50	Подготовка к ОД
8.50-9.40	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.40	Второй завтрак
9.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед, игры

11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-15.00	Сон
15.00-15.30	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры
15.30-15.45	Самостоятельная игровая деятельность общение и совместная деятельность, досуги
15.45-16.05	Подготовка к полднику, полдник
16.05-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20-17.30	Подготовка к ужину.
17.30-18.00	Ужин
18.00-19.00	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

Время проведения	<i>Тёплый период (июнь - август)</i>
	Режимные моменты
7.00-7.40	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
7.40-7.55	Чтение, труд в уголке природы
7.55-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.10	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.10-8.40	Завтрак
8.40-9.20	Самостоятельная игровая деятельность
9.20-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закалывающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.
10.10	Второй завтрак
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-15.30	Сон
15.30-15.45	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры
15.45-16.05	Подготовка к полднику, полдник
16.05-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20-17.30	Подготовка к ужину.
17.30.-18.00	Ужин
18.00-19.00	Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой

3.5. Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ № 30

Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ № 30 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО и АОП МБ ДОУ № 30, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБ ДОУ № 30.

3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности). Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире.

Календарно – тематическое планирование
Образовательная область «Речевое развитие» Раздел «Развитие речи»

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1.	«Наша Катя»	Активизировать понимание употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	Октябрь 1 неделя
2.	«Курочка-рябучка»	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них	Октябрь 2 неделя
3	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	Октябрь 3неделя
4	«Петушок – золотой гребешок»	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.	Октябрь 4неделя
5	«Петушок-петушок»	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.	Ноябрь 1 неделя
6	«Мишка косолапый»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливая связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку.	Ноябрь 2 неделя
7	«Коровушка-	Расширить опыт рассматривания	Ноябрь

	Буренушка»	сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про нее песенку. Учить произносить слова тихо и громко.	3 неделя
8	Пирамидка из серии «Игрушки»	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.	Ноябрь 4 неделя
9	«Сорока-ворона»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.	Декабрь 1 неделя
10	«Котенька-коток»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Декабрь 2 неделя
11	«Пошел котик на торжок»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Декабрь 3 неделя
12	«Зайчишка-трусишка»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нем.	Декабрь 4 неделя
13	«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания.	Январь 1 неделя
14	«Кто как кричит?»	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детеныш), познакомить с названиями (кошка-котенок, собака-щенок, корова-теленочек и др.)	Январь 2 неделя
15	Рассматривание	Учить детей рассматривать картинку	Январь

	картины «Таня кормит голубя»	и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки О , У в звукоподражаниях.	3 неделя
16	«Красная кисточка»	Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.	Январь 4 неделя
17	Знакомимся с игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	Учить рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослыми и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук И, изолированный и в звукоподражаниях.	Февраль 1 неделя
18	«Желтая кисточка»	Формировать умение узнавать желтый цвет на рисунке; узнавать на рисунке предметы сгруппированные по цвету, и называть их; закрепить правильное произношение звука А; осваивать элементы драматизации	Февраль 2 неделя
19	Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка)	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки У, А, И в звукоподражаниях.	Февраль 3 неделя
20	«Оля и Айболит»	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки О и А в звукоподражаниях.	Февраль 4 неделя
21	«Куклы в гостях у детей»	Закрепить умения детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие	Март 1 неделя

		цвет, протяжно произносить звук А в звукоподражаниях.	
22	«Зеленая кисточка»	Формировать умение узнавать зеленый цвет, соотносить цвет с его названием на рисунке, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Март 2 неделя
23	«Медвежонок и козлята»	Симулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.	Март 3 неделя
24	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук Э, изолированный и в звукосочетаниях.	Март 4 неделя
25	«Разные кисточки» (красная, желтая, зеленая)	Формировать умение различать и называть красный, желтый и зеленый цвета, группировать предметы и называть их согласовывать прилагательные с существительным в роде.	Апрель 1 неделя
26	«Найди красную игрушку»	Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.	Апрель 2 неделя
27	Рассказывание сказки «Теремок»	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.	Апрель 3 неделя
28	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре,	Апрель 4 неделя

		высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.	
29	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал)	Май 1 неделя
30	Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зеленый, желтый)	Май 2 неделя
31	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.	Май 3 неделя
32	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.	Май 4 неделя

Календарно – тематическое планирование
 Образовательная область «Познавательное развитие» Раздел «Введение в математику»

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1.	Диагностика		Сентябрь 1 неделя
2.	Диагностика		Сентябрь 2 неделя
3	«Цвет»	- уточнить представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; - сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца);	Сентябрь 3неделя
4	«Цвет»	- сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; - развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь.	Сентябрь 4неделя
5	«Цвет»	- закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира. - тренировать мыслительные операции, развивать пространственные представления, воображение, речь.	Октябрь 1 неделя
6	«Оттенки цветов»	- сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами « <i>светлый</i> » и « <i>темный</i> »; - сформировать умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи;	Октябрь 2 неделя

7	«Оттенки цветов»	- закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте. - закрепить умение различать и называть 6 цветов.	Октябрь 3 неделя
8	«Оттенки цветов»	- закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов; - тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные); - тренировать мыслительные операции, развивать внимание, речь.	Октябрь 4 неделя
9	«Большой, маленький»	- закрепить умение различать и называть размеры предметов — большой, поменьше, маленький; - закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.	Ноябрь 1 неделя
10	«Большой, маленький»	- тренировать умение различать и называть размеры предметов — большой, поменьше, маленький; - развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук.	Ноябрь 2 неделя
11	«Форма»	- сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме;	Ноябрь 3 неделя
12	«Форма»	- ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур - квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник;	Ноябрь 4 неделя
13	«Цвет, форма»	- продолжаем формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме, тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме; - закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету;	Декабрь 1 неделя
14	«Цвет, форма»	- закрепить умение определять и называть цвет предметов,	Декабрь 2 неделя

		группировать предметы по цвету;	
15	«Один, много»	- уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода;	Декабрь 3 неделя
16	«Один, много»	- закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; - тренировать мыслительные операции, сравнение, развивать внимание, речь, творческие способности.	Декабрь 4 неделя
17			Январь 1 неделя
18	«Длиннее, короче»	- сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);	Январь 2 неделя
19	«Длиннее, короче»	- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	Январь 3 неделя
20	«Круг»	- сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто	Январь 4 неделя

		знает»;	
21	«Круг»	- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности.	Февраль 1 неделя
22	«Шар»	- уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);	Февраль 2 неделя
23	«Шар»	- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, речь, воображение, мышление, творческие способности, мелкую моторику рук;	Февраль 3 неделя
24	«Треугольник»	- сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки;	Февраль 4 неделя
25	«Треугольник»	- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, мышление, творческие способности.	Март 1 неделя
26	«Квадрат»	сформировать представление о	Март

		квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадратную форму в предметах окружающей обстановки;	2 неделя
27	«Квадрат»	- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, мышление, творческие способности.	Март 3 неделя
28	«Выше, ниже»	- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление. - сформировать представление о сравнении предметов по высоте;	Март 4 неделя
29	«Выше, ниже»	- продолжаем формировать представление о сравнении предметов по высоте; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);	Апрель 1 неделя
30	«Овал»	- сформировать представление об овале как общей форме некоторых предметов, умение распознавать овальную форму в предметах окружающей обстановки;	Апрель 2 неделя
31	«Овал»	-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности.	Апрель 3 неделя
32	«Фигуры» (Круг,	- тренировать мыслительные	Апрель

	овал)	операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, мышление, творческие способности. - уметь сравнивать фигуры (круг, овал);	4 неделя
33	«Фигуры» (квадрат, треугольник)	- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности; - уметь сравнивать фигуры по цвету, размеру;	Май 1 неделя
34	Повторение	- выявить уровень сформированности различать геометрические фигуры;	Май 2 неделя
35	Повторение	- актуализировать знания детей, о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине.	Май 3 неделя
36	Повторение	- актуализировать знания детей, о цвете, геометрических фигурах, сравнение предметов по длине.	Май 4 неделя

Календарно – тематическое планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1.	Диагностика		Сентябрь 1 неделя
2.	Диагностика		Сентябрь 2 неделя
3	Адаптационные мероприятия		Сентябрь 3 неделя
4	Знакомство с корнеплодами репы и моркови	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать	Сентябрь 4 неделя

		воспитателя, повторять за ним определения предметов.	
5	Наблюдение «Кто живет в аквариуме?»	Обратить внимание на детей аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции от вида его обитательницы.	Октябрь 1 неделя
6	Наблюдение «Рыбка живая»	Дать детям первоначальные знания о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает, есть хочет, ее надо кормить.	Октябрь 2 неделя
7	Знакомство со свеклой и картофелем	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.	Октябрь 3 неделя
8	Знакомство с помидором, огурцом и капустой	Учить различать овощи по форму, цвету, вкусу, твердости; знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.	Октябрь 4 неделя
9	Наблюдение «Что есть у рыбки?»	Дать детям первоначальное представление о строении рыбы. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от рыбки-игрушки.	Ноябрь 1 неделя
10	Знакомство с куриным семейством	Дать первоначальное представление о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить узнавать их на картинке и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица и цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.	Ноябрь 2 неделя
11	Наблюдение	Продолжение знакомства с сезонными явлениями природы, учить определять погоду.	Ноябрь 3 неделя
12	Знакомство с фруктами	Учить детей различать яблоко, грушу, сливу: знать названия плодов, их сенсорные характеристики. Развивать	Ноябрь 4 неделя

		различные ощущения детей; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Актуализировать знания об овощах – вспоминать и называть знакомые плоды.	
13	Знакомство с коровой и теленком	Познакомить детей с коровой и теленком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.	Декабрь 1 неделя
14	Знакомство с козой и козленком.	Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать видимые ее части тела. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных. Развивать речь: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения: подражать крику козы, изображать козлят.	Декабрь 2 неделя
15	Наблюдение «Поможем елке – она живая»	Воспитывать бережное отношение к дереву на примере ели.	Декабрь 3 неделя
16	Наблюдение «Сравнение живой и игрушечной елки»	Показать отличия живой ели от искусственной елки.	Декабрь 4 неделя
17	Наблюдение «Кто прилетает на участок?»	Учить детей замечать птиц в ближайшем окружении – на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе – и тех, которые садятся на кормушку. Вызывать интерес к их поведению, учить выделять и называть отдельные действия: прыгают, вспорхнули и т.п. Начать учить детей различать птиц.	Январь 1 неделя
18	Заяц и волк – лесные жители.	Дат детям первоначальное представление о лесе и его обитателях.	Январь 2 неделя

19	Наблюдение «На кормушки прилетают голуби»	Познакомить детей с голубями.	Январь 3 неделя
20	Заяц, волк и медведь – обитатели леса	Расширить первоначальное представление детей о лесе и его обитателях.	Январь 4 неделя
21	Наблюдение «Какая птичка»	Познакомить детей с домашней птицей. Уточнить представление детей о внешнем облике уже знакомых птиц, показать отличие канарейки (попугая) от воробья и вороны.	Февраль 1 неделя
22	Посадка репчатого лука	Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке.	Февраль 2 неделя
23	Наблюдение «Птице нужна разная еда»	Показать, чем еще можно кормить птицу. Учить детей замечать действия птицы.	Февраль 3 неделя
24	Знакомство с фруктами	Дать детям представление о двух- трех фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.	Февраль 4 неделя
25	Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной.	Показать, что живая птица сама двигается, на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – не живая, она не двигается, ее можно брать в руки.	Март 1 неделя
26	Айболит проверяет здоровье детей	Начать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной, с помощью пищи, богатой витаминами. Создавать условия для различения плодов моркови, свеклы, лука-репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь у ребенка.	Март 2 неделя

27	Наблюдение «Разноцветные льдинки»	Показать детям, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед.	Март 3 неделя
28	Знакомство с комнатными растениями	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представление детей о растениях.	Март 4 неделя
29	Наблюдение за рыбкой и комнатными растениями	Продолжать учить ухаживать за рыбкой и комнатными растениями.	Апрель 1 неделя
30	Знакомство с лошадью и жеребенком	Учить детей узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, какие звуки издает лошадь. Учить детей находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения.	Апрель 2 неделя
31	Наблюдение за рыбкой и комнатными растениями	Продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми по уходу за растениями и рыбками – к участи привлекаются те дети, которые много отсутствовали в течение учебного года.	Апрель 3 неделя
32	Корова, коза, лошадь – домашние животные	Закрепить представление детей о знакомых домашних животных. Развивать речь детей, активизировать словарь.	Апрель 4 неделя
33	Знакомство с кошкой и собакой.	Познакомить детей с собакой, кошкой, их детенышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Развивать словарь детей, учить слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, строить фразы.	Май 1 неделя

34	Кошки да мышки	Уточнить и закрепить представления детей о кошках.	Май 2 неделя
35	Наблюдение «Одуванчиков много – они разные и красивые»	Показать растение одуванчик, сообщить его название, выделить характерные особенности . Воспитывать отклик на красоту растения.	Май 3 неделя
36	Наблюдение «Сравнение листьев одуванчиков и мать-и-мачехи» Диагностика.	Показать листья первоцветов, их отличительные особенности.	Май 4 неделя

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
А1	«Наше лето»	Дать представление о летней погоде, о летних занятиях детей, обобщить опыт, приобретенный за лето. Подготовить детей к теме прихода в детский сад и начала осени. Стимулировать самостоятельность. Показывать, как уласть свои вещи и игрушки после игры на место, учить отвечать на вопросы самостоятельно	Сентябрь 1 неделя
А2	«Наш детский сад»	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нем работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад. Постоянно напоминать детям, что в детском саду можно делать, а что нельзя, что делают дети, когда приходят в детский сад, как едят, как моют руки, ходят в туалет, как одеваются на прогулку, как спят днем, как за ними приходят вечером родители и т.п. Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада.	Сентябрь 2 неделя
А3	«Наша группа»	Обучать детей называть свое имя и возраст, говорить название своей группы, если есть – своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое обращение друг к другу в режимные моменты, в повседневных ситуациях детского сада.	Сентябрь 3 неделя
А4	«Моя семья»	Подводить детей к представлению о своем, личном, принадлежащем ему. Учить говорить о своей семье («моя/наша семья»), о том, кто в	Сентябрь 4 неделя

		нее входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится.	
1.	«Хочу-не хочу»	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится, что делать, если что-то не нравится (отказываться или преодолевать себя). Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учиться пробовать новое, терпеть, не обращая внимания на неприятные ощущения, договариваться: нужно иногда делать то, что не очень хочется.	Октябрь 1 неделя
2.	«Осень»	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя, когда грустно.	Октябрь 2 неделя
3	«Урожай»	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус	Октябрь 3неделя
4	«Вкусно-не вкусно»	Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда.	Октябрь 4неделя
5	«Посуда»	Учить детей называть предметы	Ноябрь

		посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое.	1 неделя
6	«Мебель»	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	Ноябрь 2 неделя
7	«Дом»	Закреплять представление об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то.	Ноябрь 3 неделя
8	«Домики животных»	Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома.	Ноябрь 4 неделя
9	«Холодно-горячо»	Учить детей различать теплые, горячие, холодные, прохладные предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	Декабрь 1 неделя
10	«Свет и темнота»	Показать детям источники света, объяснить, откуда идет свет, когда бывает темно, как сделать так, чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться темноты, но быть осторожными в темноте.	Декабрь 2 неделя

11	«Чего не надо бояться»	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как этого избежать. Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей.	Декабрь 3 неделя
12	«Праздник»	Показать детям, чем праздники от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Показать детям, как одни чувства могут сменяться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними.	Декабрь 4 неделя
13	«Вещи»	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять ее назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть свое место.	Январь 1 неделя
14	«Зима»	Учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки), о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.	Январь 2 неделя
15	«Автомобили»	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснять, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и в транспорте, быть внимательным, не мешать водителю.	Январь 3 неделя
16	«Поездка»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и	Январь 4 неделя

		выходить из автобуса, поезда и т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или руку взрослого.	
17	«Любимые занятия»	Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желании научиться что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других.	Февраль 1 неделя
18	«Работа»	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.	Февраль 2 неделя
19	«Доктор, пожарный»	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам, пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребенку.	Февраль 3 неделя
20	«Дружба»	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	Февраль 4 неделя
21	«Помощь»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в разных ситуациях. Показывать, сколько способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. Учить	Март 1 неделя

		просить прощения.	
22	«Спорт»	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.	Март 2 неделя
23	«Летает - не летает»	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, сто над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	Март 3 неделя
24	«Плавает – не плавает»	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоемам они могут плавать. Предостерегать детей от водоемов, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга, спасательного жилета или надувных нарукавников.	Март 4 неделя
25	«Погода»	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	Апрель 1 неделя
26	«На земле и под землей»	Рассказать детям о различиях жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. Воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойно относиться к образу жизни, отличному от своего.	Апрель 2 неделя
27	«На воде и под водой»	Выучить с детьми названия различных видов водоемов и предметов водного транспорта.	Апрель 3 неделя

		Учить пониманию, откуда берется вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду.	
28	«Город»	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным.	Апрель 4 неделя
29	«Весна»	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.	Май 1 неделя
30	«Мусор»	Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи, творчески использовать материалы, беречь природу.	Май 2 неделя
31	«Путешествие»	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как правильно вести себя на прогулке.	Май 3 неделя
32	«Деревня»	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью домашних и диких животных.	Май 4 неделя

Календарно – тематическое планирование
 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Аппликация»

Месяц	№ п/п	Вид образовательной деятельности	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи
Сентябрь	1	Диагностика		Определить уровень развития детей
	1	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).
Октябрь	1	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
	2	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
Ноябрь	1	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.

	2	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
Декабрь	1			
	2	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
Январь	1	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	2	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
Февраль	1	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	2	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

Март	1	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
	2	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
Апрель	1	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	2	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
Май	1	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
	2	Аппликация	Диагностика	Определить уровень развития детей

**Календарно – тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Лепка»**

Месяц	№ п/п	Вид образовательной деятельности	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи
Сентябрь	1	Лепка - экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
	2	Лепка - экспериментирование	Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).
Октябрь	1	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
	2	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
Ноябрь	1	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
	2	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

Декабрь	1	Лепка - экспериментирование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
Январь	1	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Февраль	1	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
Март	1	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.

	2	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
Апрель	1	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
	2	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
Май		Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
		Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

Календарно – тематическое планирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Рисование»

Месяц	№ п/п	Вид образовательной деятельности	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи
Сентябрь	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
	2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
	3	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
Октябрь	1	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	2	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.

	3	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
	4	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Ноябрь	1	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
	2	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	3	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	4	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
Декабрь	1	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.

	2	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
	3	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма приманивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
	4	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».
Январь	1	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки. Развитие восприятия.
	2	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
	3	Рисование в книжках-раскрасках	Вкусные картинки	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок.
Февраль	1	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).

	2	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	3	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	4	Рисование	«Подарок для папы	Подготовка картинок в подарок папам на праздник
Март	1	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
	2	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
	3	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
	4	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.

Апрель	1	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
	2	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
	3	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	4	Аппликация (на основе рисунка) Часть 2	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
Май		Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
		Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.

		Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
--	--	-------------------------------------	----------------------------	---

Календарно – тематическое планирование

Образовательная область «Речевое развитие» Раздел «Введение в художественную литературу»

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1	«Жили-были дед да баба...» Обыгрывание сказки «Курочка Ряба»	Приобщать детей к устному фольклору. Помочь установить связь между сказочными образами (бабушка, дедушка) и произведениями народных промыслов (миска, ложка, платок, фартук, шапка). Развивать художественное восприятие, эстетические эмоции, связную речь. Поддерживать инициативные высказывания и игровые действия. Воспитывать интерес к народной культуре (сказкам, игрушкам, бытовым предметам).	Сентябрь 1 неделя
2	«Курочка-пестушечка, куда пошла?» Народные потешки, песенки, игры-забавы	Обыграть сюжет сказки «Курочка Ряба» с помощью изделий народных художественных промыслов. Помочь раскрыть характер образа курочки Рябы и смысл слова «ряба». Формировать представление о заботливости. Учить декорировать силуэт курочки разными «перышками» (мазками или штрихами). Развивать художественное восприятие, эмоции, память, речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Сентябрь 2 неделя
3	«Хвать грибок, да в	Познакомить детей с традиционным изделием народной культуры – туеском.	Сентябрь

	туесок».	Формировать перцептивные действия и расширять опыт обследования природных материалов (бересты). Учить сортировать предметы двух видов (ягоды и грибы). Дать начальное математическое представление «один-много». Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе и народной культуре.	3 неделя
4	«Кустик за кустик, ягодка за ягодкой...» Бусы из бабушкиного сундучка	Дать начальное представление о сундуке. Вызвать интерес к бусам и познакомить со способом их изготовления – нанизывание «бусинка за бусинкой». Провести аналогию со сказочным оборотом: «деревце за деревце, кустик за кустик, ягодка за ягодкой...». Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать любовь к своей семье, желание выглядеть опрятно и красиво.	Сентябрь 4 неделя
5	«Приходите гости дорогие!» Подносы не простые – красивые, расписные	Дать начальное понятие о гостеприимстве. Познакомить с подносом в сравнении с тарелкой и корзиной. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из муляжей фруктов на расписном подносе (жостовском). Развивать чувство формы и композиции, ориентировку в пространстве. Воспитывать способность управлять своими желаниями и действиями (хочу-не хочу, могу-не могу, буду-не буду).	Октябрь 1 неделя
6	«Ложечка точеная, ручка золоченая...». Русская народная сказка «Жихарка».	Создать фольклорный образ осени. Вызвать интерес к подбору изделий с хохломской росписью. Уточнить и расширить представление о назначении ложки (на материале сказки «Жихарка»). Сопоставить форму ложки с рукой человека. Формировать навыки культурного поведения за столом. Развивать восприятие, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.	Октябрь 2 неделя
7	«Выросла репка большая-пребольшая». Богородские игрушки.	Обыграть сюжет русской народной сказки «Репка». Познакомить со способом управления динамичными богородскими игрушками. С помощью воздушного шара показать, как выросла репка. Развивать художественное восприятие, эстетические эмоции. Приобщать к ценностям народной	Октябрь 3 неделя

		культуры (труд, дружба, взаимопомощь). Воспитывать общительность, доброжелательность.	
8	«Катись яблочко, по тарелочке». Красивые узоры	Закрепить представление о назначении и разнообразии посуды. Вызвать интерес к тарелке как предмету культуры, сравнить с миской. Закрепить способ кругового прокатывания «яблочка» по тарелочке. Сравнить со способом управления богородской игрушкой-балансиром. Поддержать желание детей украсить тарелки (круги) красивыми узорами. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать уважение к бытовому труду (на примере ухода за посудой).	Октябрь 4 неделя
9	Играем в сказку «Три медведя». Большой, средний, маленький.	Уточнить представление о миске, ложке и традиционных блюдах народной кухни (щи, каша с молоком, творог со сметаной). Сравнить миску с тарелкой. Обыграть сказку «Три медведя»: помочь установить соответствие между размером мисок и ложек. Развивать способность сравнивать три размера (большой, средний, маленький). Воспитывать культуру поведения за столом.	Ноябрь 1 неделя
10	«Баю-баюшки- баю, спать укладываю». Игрушечная колыбель и колыбельные песни	Познакомить со старинными предметами детской мебели, предназначенными для сна (колыбель, люлька, кроватка). С помощью дидактической куклы закрепить представление о постели, постельных принадлежностях (подушка, одеяло, покрывало) и последовательности застилания кроватки. Инициировать игровые действия: уложить куклу спать и спеть колыбельную песню. Развивать память, наглядно-образное мышление. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Ноябрь 2 неделя
11	«Кукла Пеленашка». Сюжетно-ролевая игра.	Познакомить с куклой «Пеленашкой» и организовать наблюдение за ее изготовлением. Помочь осмыслить слово «пеленашка» в созвучии со словами «пеленка» и «пеленать». Инициировать обыгрывание рукотворных куколок (пеленание, кормление, укладывание спать, напевание). Закрепить представление о колыбели, постельных принадлежностях, колыбельных	Ноябрь 3 неделя

		песнях. Развивать интерес к народным игрушками и свободным играм.	
12	«Пройди, Маша, по дорожке». Где «прячутся полоски?»	Дать представление о домотканной дорожке, предназначенной для домашнего уюта. Сравнить с дорожкой на улице. Помочь установить связь между предметом и его местом в пространстве. Учить находить полоски в декоре разных предметов народной культуры. Вызвать интерес к украшению дорожки цветными полосками (линиями). С помощью дидактической куклы формировать опыт самообслуживания (одеваться и раздеваться), культурные навыки. Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому.	Ноябрь 4 неделя
13	«Мы затопим нашу печь». Тепло, еда и уют в доме.	Дать начальное представление о русской печи и ее значении в жизни людей (на фольклорном материале). Показать глиняную игрушку, изображающую русскую печку (дымковскую, каргопольскую.). Инициировать изображение огня в технике «коллаж» из бумажных салфеток. Начинать знакомить с правилами пожарной безопасности. Развивать восприятие, эмоции, воображение. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Декабрь 1 неделя
14	Смотаем нитки в клубочки. Дидактическая игра «Найдем пары рукавичек»»	Формировать понятие о необходимости теплых вещей в холодное время года. Показать связь между словами «руки» и «рукавички». Инициировать поиск пар рукавичек по цвету, узору. Учить рисовать клубочки в форме спирали. Развивать восприятие. Поддерживать самостоятельность, активность. Воспитывать чувство благодарности к бабушкам и дедушкам за любовь и заботу, желание вместе играть и заниматься домашними делами.	Декабрь 2 неделя
15	«Мишка косолапый по лесу идет» Шишки для нарядной елочки.	Познакомить с традиционными елочными украшениями. Показать способ декорирования сосновых и еловых шишек путем окрашивания чешуек. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать тактильные ощущения, эстетические эмоции. Воспитывать интерес к сотворчеству (вместе украшаем елку и встречаем праздник) и праздничным традициям.	Декабрь 3 неделя

16	Как народные игрушки поведали сказку «Рукавичка»	Инициировать обыгрывание сказки «Рукавичка с помощью народных игрушек или театральных кукол (по выбору педагога и детей). Показать варианты художественной трактовки образов животных. Дать представление собаке как домашнем животном, друге и помощнике человека. Расширить представление о рукавичках и вязании как способе их изготовления. Развивать художественное восприятие. Воспитывать интерес к фольклору.	Декабрь 4 неделя
19	«Тили-бом! Тили-бом!» Игра-театрализация	Познакомить с Петрушкой как традиционным персонажем народной культуры. Создать ситуацию для обыгрывания потешки «Тили-бом!» в театрализованной деятельности. Дать представление о воде и ее назначении для жизни людей и животных (в т.ч. для тушения пожара), напомнить о правилах пожарной безопасности. Развивать воображение, память, мышление. Воспитывать интерес к фольклору, желание обыгрывать сюжеты потешек и русских народных сказок.	Январь 3 неделя
20	Как народные игрушки поведали сказку «Колобок»	Продолжать знакомить детей с народной культурой на фольклорном материале. Инициировать обыгрывание сюжета русской народной сказки «Колобок» с помощью народных игрушек. Развивать художественное восприятие, эстетические эмоции, игровые умения, координации. В система «глаз-рука». Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Январь 4 неделя
21	«Кисонька – мурысенька, ты где была?» Бабушкины пряники	Дать начальное представление о прянике как традиционном кондитерском изделии. Инициировать обследование изделий разной формы (пряник, печенье, колобок). Учить благодарить за угощение. Развивать восприятие, тактильные ощущения, обоняние, чувство формы, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать любовь к бабушкам и дедушкам, желание познавать и сохранять семейные традиции, связанные с гостеприимством.	Февраль 1 неделя
22	«Ай, качи-качи-качи! Глянь-баранки, калачи»	Формировать представление о гостеприимстве. Раскрыть смысл понятия чаепитие. Вызвать интерес к лепке угощений – баранок, сушек. Создать	Февраль 2 неделя

		условия для сравнения сушек и баранок по форме, размеру, количеству. Учить нанизывать сушки на веревочку. Формировать навыки культуры поведения за столом. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к семейным традициям (чаепитие).	
23	Лоскутное одеяло и подушка для куколки. Дидактическая игра «Цветные лоскутки»	Дать представление о лоскутной технике на примере лоскутной подушки и лоскутного одеяла. Учить сравнивать и группировать лоскутки. Знакомить с понятием «целое и часть». С помощью дидактической куклы закрепить представление о постели, постельных принадлежностях, последовательности подготовки ко сну. Развивать восприятие, память, наглядно образное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.	Февраль 3 неделя
24	«Здравствуй, масленица!» веселые блины и свистульки	Дать детям начальное представление о Масленице. Создать условия для театрализованной игры в Масленицу: катание с горки, «выпекание» блинов, игры со свистульками и др. Познакомить с игрушкой-свистулькой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Поддерживать проявление эмоций в процессе театрализованной игры и праздника: радоваться, веселиться, смеяться, свистеть в свистульку и др. Развивать эмоции и чувства. Воспитывать интерес к народным праздникам.	Февраль 4 неделя
25	«Ай тата, тата, тата! Пожалуйста решета: Мучки просеять, пирожки затеять»	Обыграть русскую народную сказку «Маша и медведь» с помощью изделий народной культуры. Дать представление о берестяном изделии «короб» и предложить сравнить его с туеском, корзинкой. Учить готовить печенье с помощью кондитерских формочек. Развивать воображение, связную речь, координацию «глаз-рука». Воспитывать активность, трудолюбие, самостоятельность, желание помогать мама и бабушкам в домашних делах.	Март 1 неделя
26	Как деревянные игрушки-дергунки поведали сказку	Формировать начальные представления о дружбе и взаимопомощи. Уточнить понятие «избушка». Обыграть сюжет русской народной сказки «Заюшкина избушка» с помощью деревянных игрушек-дергунков.	Март 2 неделя

	«Заюшкина избушка»	Знакомить со способом управления динамичными фигурками. Развивать художественное восприятие, эстетические эмоции, игровые умения, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к русским народным сказкам и традиционным народным игрушкам.	
27	Жаворонушки, прилетите! Весну-красну принесите	Приобщать детей к традициям и обрядам народной культуры. Дать начальное представление о старинном славянском празднике «Жаворонки». Познакомить с закличками как жанром фольклора, предложить для заучивания и совместного исполнения закличку о жаворонках. Уточнить представления о признаках весны (основы народного календаря). Формировать начальные представления о времени (давным-давно; рано-рано). Развивать восприятие, тактильные и вкусовые ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к фольклорным праздникам, желание сохранять народные традиции.	Март 3 неделя
28	Здравствуй, солнышко-колоколнышко» Загляни к нам в оконышко	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Поддержать интерес к рисованию веселого солнышка, заглядывающего окошко. Учить сочетать замкнутую форму (круг) и радиальные линии. Закреплять технику рисования кистью: набирать краску на весь ворс, свободно двигать по окружности, в пределах формы (внутри круга) и проводить линии. Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетические эмоции и чувства.	Март 4 неделя
29	Как театральные куклы поведали сказку «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	Апрель 1 неделя
30	«Едем-едем на лошадке по дорожке гладкой».	Вызвать у детей радость от «общения» с народными игрушками в играх-забавах. Создать фольклорный образ лошадки. Расширять игровой опыт:	Апрель 2 неделя

	Игры-забавы по сюжетам потешек	поддержать желание покататься на детской лошадке-качалке и покатать игрушки на маленькой лошадке-качалке. Развивать восприятие, воображение, связную речь. Воспитывать интерес к традиционным народным играм, желание быть ловким и умелым.	
31	Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря...»	Дать начальное представление о доброте и заботливости как черте народного характера. Продолжать знакомить детей с народными потешками и глиняными расписными игрушками. Дать начальное представление о дымковской игрушке и глине как художественном материале. Помочь детям создать в воображении фольклорный образ уточки с утятами. Вызвать интерес к обыгрыванию потешки «Наши уточки с утра» в театральной игре и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности (лепке). Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к традициям и ценностям народной культуры, желание обыгрывать потешки и русские народные сказки.	Апрель 3 неделя
32	Дружная семейка. Веселые матрешки.	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Дать начальное представление о женском национальном костюме как комплексе, включающем рубаху, фартук, сарафан, платок (по модели северного костюма). Вызвать интерес к оформлению матрёшек и предложить научить их танцевать. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной художественной культуре.	Апрель 4 неделя
33	Как народные игрушки поведали сказку «Кот, петух и лиса».	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Показать варианты художественной трактовки образов кота, петуха и лисы в разных промыслах. Создавать интерес к изображению горошин в лепке и рисовании. Формировать представление о трудолюбии и взаимопомощи как ценностях народной культуры. Расширять представление о социальной безопасности (на фольклорном материале). Развивать художественное восприятие, эстетические и нравственные чувства. Воспитывать интерес к народной	Май 2неделя

	культуре в разнообразии ее проявлений.	
--	--	--

Календарно – тематическое планирование Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
--

34	Как театральные куклы показали спектакль «Теремок»	<p>Продолжать знакомить детей с народной культурой на материале сказок. Формировать начальные представления о гостеприимстве, дружбе, трудолюбии и взаимопомощи как ценностях народной культуры. Расширить понятие о доме, уточнить понятие «теремок». Инициировать обыгрывание сюжета русской народной сказки «Теремок» с помощью персонажей пальчикового театра (деревянных игрушек). Обратит внимание на «портреты» сказочных героев: мышка-норушка, лягушка-квакушка и др. Развивать художественное восприятие, образность речи, игровые умения. Воспитывать интерес к русским народным сказкам и традиционным народным игрушкам.</p>	Май 3 неделя
Тема по выбору воспитателя			Май 4 неделя

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1	«Наше лето»	Дать представление о летней погоде, о летних занятиях детей, обобщить опыт, приобретенный за лето. Подготовить детей к теме прихода в детский сад и начала осени. Стимулировать самостоятельность. Показывать, как уласть свои вещи и игрушки после игры на место, учить отвечать на вопросы самостоятельно	Сентябрь 1 неделя
2	«Наш детский сад»	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нем работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад. Постоянно напоминать детям, что в детском саду можно делать, а что нельзя, что делают дети, когда приходят в детский сад, как едят, как моют руки, ходят в туалет, как одеваются на прогулку, как спят днем, как за ними приходят вечером родители и т.п. Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада.	Сентябрь 2 неделя
3	«Наша группа»	Обучать детей называть свое имя и возраст, говорить название своей группы, если есть – своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое обращение друг к другу в режимные моменты, в повседневных ситуациях детского сада.	Сентябрь 3 неделя
4	«Моя семья»	Подводить детей к представлению о своем, личном, принадлежащем ему. Учить говорить о своей семье («моя/наша семья»), о том, кто в нее входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится.	Сентябрь 4 неделя
1.	«Хочу-не хочу»	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится, что делать, если что-то не нравится (отказываться или преодолевать себя). Формировать представление о причинно-следственной	Октябрь 1 неделя

		зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учиться пробовать новое, терпеть, не обращая внимания на неприятные ощущения, договариваться: нужно иногда делать то, что не очень хочется.	
2.	«Осень»	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя, когда грустно.	Октябрь 2 неделя
3	«Урожай»	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус	Октябрь 3 неделя
4	«Вкусно-не вкусно»	Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда.	Октябрь 4 неделя
1	«Посуда»	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое.	Ноябрь 1 неделя
2	«Мебель»	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	Ноябрь 2 неделя
3	«Дом»	Закреплять представление об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то.	Ноябрь 3 неделя
4	«Домики»	Формировать представление о защитных функциях жилища, о	Ноябрь

	животных»	целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома.	4 неделя
1	«Холодно-горячо»	Учить детей различать теплые, горячие, холодные, прохладные предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	Декабрь 1 неделя
2	«Свет и темнота»	Показать детям источники света, объяснить, откуда идет свет, когда бывает темно, как сделать так, чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться темноты, но быть осторожными в темноте.	Декабрь 2 неделя
3	«Чего не надо бояться»	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как этого избежать. Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей.	Декабрь 3 неделя
4	«Праздник»	Показать детям, чем праздники от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Показать детям, как одни чувства могут сменяться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними.	Декабрь 4 неделя
1	«Вещи»	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять ее назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть свое место.	Январь 1 неделя
2	«Зима»	Учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки), о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.	Январь 2 неделя
3	«Автомобили»	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснять, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и в транспорте, быть внимательным, не мешать водителю.	Январь 3 неделя
4	«Поездка»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку,	Январь

		учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда и т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или руку взрослого.	4 неделя
1	«Любимые занятия»	Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желании научиться что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других.	Февраль 1 неделя
2	«Работа»	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.	Февраль 2 неделя
3	«Доктор, пожарный»	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам, пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребенку.	Февраль 3 неделя
4	«Дружба»	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	Февраль 4 неделя
1	«Помощь»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в разных ситуациях. Показывать, сто способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. Учить просить прощения.	Март 1 неделя
2	«Спорт»	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.	Март 2 неделя

3	«Летает - не летает»	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, сто над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	Март 3 неделя
4	«Плавает – не плавает»	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоемам они могут плавать. Предостерегать детей от водоемов, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга, спасательного жилета или надувных нарукавников.	Март 4 неделя
1	«Погода»	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	Апрель 1 неделя
2	«На земле и под землей»	Рассказать детям о различиях жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. Воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойно относиться к образу жизни, отличному от своего.	Апрель 2 неделя
3	«На воде и под водой»	Выучить с детьми названия различных видов водоемов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берется вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду.	Апрель 3 неделя
4	«Город»	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным.	Апрель 4 неделя
1	«Весна»	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.	Май 1 неделя
2	«Мусор»	Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи,	Май 2 неделя

		творчески использовать материалы, беречь природу.	
3	«Путешествие»	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как правильно вести себя на прогулке.	Май 3 неделя
4	«Деревня»	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью домашних и диких животных.	Май 4 неделя